



ISTSC_FOIC813004.AQMRH41.REGISTRO PROTOCOLLO.U.0009281.14-09-2026

Com.Int.n. 15

Ai Docenti della Scuola Secondaria di I grado
Ai Docenti Referenti per l'Orientamento
(Rinaldi/Magnani C.)
p.c.Al D.S.G.A. /Ufficio Alunni
p.c. Primo Collaboratore M.Fabbri
Tramite Bacheca/Sito web

Oggetto: Indicazioni operative e guida alla compilazione della Sezione “Capolavoro” dell'E-Portfolio (Piattaforma Unica) e utilizzo delle slide didattiche per le classi I, II e III.

Quadro di riferimento e significato pedagogico del “Capolavoro”

In attuazione del Decreto Ministeriale 22 dicembre 2022, n. 328 (*Linee guida per l'Orientamento*) e in continuità con la Nota ministeriale prot. n. 1616 del 17 maggio 2024 e la successiva Nota prot. n. 2083 del 15 maggio 2026, l'E-Portfolio integrato nella **Piattaforma Unica** prevede la Sezione speciale denominata “**Capolavoro**”. Tale strumento rappresenta un perno centrale dei percorsi orientativi e formativi di ciascuna studentessa e ciascun studente.

A livello concettuale e metodologico, si invitano tutti i docenti a condividere con gli alunni il significato autentico di questa sezione:

- **Non è un'opera d'arte somma o eccezionale:** Il termine 'Capolavoro' non va inteso nell'accezione tradizionale di opera unica o universalmente celebrata. Si tratta piuttosto di un prodotto di qualsivoglia tipologia (elaborato scritto, progetto tecnico, prestazione artistica o motoria, esperienza di servizio o attività extrascolastica), anche frutto di lavoro cooperativo, che lo studente individua criticamente come il più rappresentativo dei propri progressi e delle competenze maturate.
- **Assenza di valutazione esterna e di voti:** La scelta del Capolavoro è un atto soggettivo dello studente totalmente sganciato da parametri valutativi oggettivi o votazioni scolastiche. Non prevede alcuna misurazione o giudizio da parte dei docenti.
- **Non costituisce un 'compito in più':** Il Capolavoro non richiede la realizzazione di un lavoro aggiuntivo ed estemporaneo, bensì la selezione riflessiva di quanto già prodotto ed esperito nel corso dell'anno scolastico o in contesti formativi ed estivi.
- **Valore autovalutativo e metacognitivo:** Ai sensi del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, la valutazione promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle conoscenze e competenze acquisite. Il Capolavoro rappresenta una fondamentale opportunità di 'decentramento riflessivo' e maturazione dell'identità personale.
- **Relazione con l'Esame di Stato conclusivo:** Si ribadisce espressamente che il Capolavoro non è oggetto del colloquio dell'Esame di Stato (conclusivo del primo o del secondo ciclo) e non

confluisce direttamente nel Curriculum dello studente, la cui trattazione segue la disciplina ordinaria (D.M. 88/2020 e O.M. 55/2024).

Indicazioni operative e tempistiche di compilazione

Per consentire un'ordinata archiviazione e valorizzazione dei prodotti all'interno della Piattaforma Unica, gli studenti e i docenti faranno riferimento alle seguenti regole e scadenze:

Fase / Aspetto	Indicazione Operativa	Tempistica / Scadenza
Numero Capolavori	Inserimento obbligatorio di almeno 1 Capolavoro per ciascun anno scolastico. È possibile caricare fino a un massimo di 3 Capolavori all'anno per mantenere efficace il valore riflessivo.	Anno scolastico in corso
Primo Capolavoro (Obbligatorio)	Selezione, descrizione e caricamento del primo Capolavoro relativo alle attività svolte durante le lezioni scolastiche.	Entro il termine delle lezioni
Ulteriori Capolavori (Eventuali)	Caricamento facoltativo di 1 o 2 ulteriori Capolavori (fino al limite di 3 complessivi), utili anche a valorizzare esperienze ed attività svolte nel periodo estivo.	Entro il 31 agosto

Fasi di inserimento in Piattaforma Unica (Domande Guida)

Durante il caricamento del Capolavoro in Piattaforma Unica, lo studente è guidato nella compilazione attraverso tre passaggi fondamentali:

1) Qual è il mio capolavoro? (Funzione formativa ed espressiva): Lo studente assegna un titolo al proprio prodotto, ne fornisce una breve descrizione sintetica, motiva le ragioni della scelta e carica il file o il link corrispondente.

2) Che cosa ho imparato? (Funzione ristrutturativa): Lo studente effettua un bilancio delle competenze sviluppate, associando motivatamente al Capolavoro una o più delle **8 Competenze chiave per l'apprendimento permanente** (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018), quali: comunicare ed esprimere idee, competenze matematico-scientifiche, uso consapevole delle tecnologie digitali, imparare a imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

3) Riflessioni personali (Funzione orientativa - Facoltativa): Lo studente raccoglie in un breve testo le proprie considerazioni in chiave autovalutativa e orientativa sui traguardi raggiunti e sugli obiettivi futuri di crescita formativa e personale.

Ruolo dei Docenti del Consiglio di Classe

L'intervento del docente non consiste nel giudicare o correggere il Capolavoro scelto, ma nell'affiancare l'alunno secondo le seguenti linee di azione:

- **Guida pedagogica e dialogo orientativo:** I docenti del Consiglio di Classe e in particolare il Docente Tutor sostengono gli studenti nel riconoscere il valore formativo dei propri lavori e nell'effettuare una scelta consapevole.
- **Connessione con le competenze europee:** Aiutare gli alunni a decodificare le 8 competenze chiave per facilitare il collegamento tra l'attività svolta e l'apprendimento maturato.
- **Vigilanza sulla responsabilità digitale e netiquette:** Sensibilizzare gli studenti affinché evitino l'inserimento di contenuti impropri, diffamatori, lesivi della privacy o non consentiti nel web, ricordando che il materiale caricato costituisce una testimonianza pubblica e permanente del proprio percorso.

Utilizzo delle slide di supporto predisposte dalle Referenti Orientamento

Al fine di facilitare la presentazione delle attività in aula e garantire un approccio omogeneo e stimolante in tutto l'Istituto, le Referenti per l'Orientamento hanno elaborato un set di slide didattiche ed esplicative dedicate agli alunni della Scuola Secondaria. Le prof.sse Magnani e Rinaldi invieranno le slide a tutti i coordinatori di classe.

MODALITÀ DI UTILIZZO DEL MATERIALE DIDATTICO IN CLASSE:

Destinatari: Alunni delle classi PRIME, SECONDE e TERZE della scuola secondaria.

Obiettivo: Introdurre il concetto di Capolavoro in modo semplice, guidare la discussione di gruppo sul valore delle proprie esperienze e mostrare i passaggi pratici di caricamento su Piattaforma Unica.

Contesto di utilizzo: Le slide sono messe a disposizione dei coordinatori di classe e/o dei docenti Consiglio di classe per essere utilizzate all'interno dei **moduli formativi dedicati all'orientamento** (almeno 30 ore annue).

Si confida nella consueta e attiva collaborazione di tutto il personale docente per accompagnare al meglio le studentesse e gli studenti in questo significativo percorso di crescita e di autovalutazione.

La Dirigente Scolastica
Valentina Rossi
VALENTINA ROSSI
14.09.2026
11:07:23 CEST