



qua ritroviamo
la poesia dei
suoni della
natura che nel
silenzio
ci avvolge
come una
musica

a Premilcuore tutto può accadere!



concerto per la Festa della Repubblica



Premilcuore
Scuola Primaria A. Spallicci
9 dicembre 2023 ore 11



INAUGURAZIONE
SCUOLA DI MUSICA E
RESIDENZA DI ARTISTI
APPENNINO IN MUSICA



www.appenninoinmusica.com
info@appenninoinmusica.com



Scopo principale del progetto è promuovere e diffondere la cultura della musica e di portare benefici e vantaggi al territorio e alla Comunità locale, favorendone lo sviluppo economico e sociale, con non pochi benefici sotto i diversi aspetti della vita quotidiana.

Grazie al coinvolgimento di professori qualificati nel settore musicale abbiamo le risorse per gestire un programma annuale per studenti italiani e di vari paesi, residenza di artisti e orchestre impegnati nella produzione di concerti e/o supporti audio visivi, eventi musicali, culturali e di sensibilizzazione del territorio, corsi propedeutici, di formazione e di perfezionamento per studenti, nonché attività laboratoriali e corsi di formazione per docenti delle scuole ad indirizzo accreditati, Seminari e MasterClass, corsi di formazione orchestrale finalizzati alla creazione dell'**Orchestra dell'Appennino**.

Questo *microcampus* mira quindi a creare un polo culturale dinamico e attivo nell'Appennino, in sinergia con il **Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi** e offrendo l'opportunità a studenti e docenti di lavorare in un ambiente incontaminato e stimolante. Da un piccolo Comune dell'Appennino tosco-romagnolo vogliamo dimostrare che si può promuovere il cambiamento sociale, investendo in capitale umano. Occorre che in montagna si inneschino dei processi economici competitivi, non assistiti, e una nuova visione "metro-montana", fondata sulla cooperazione tra i diversi sistemi territoriali. Dobbiamo riportare l'equilibrio saltato nell'immediato dopoguerra, quando abbandonammo i paesi illudendoci che il futuro fosse nelle città e che lì si vivesse meglio. Sanando questo squilibrio allora i grandi centri sarebbero più vivibili e i nostri territori rigenerati.

È un'iniziativa sperimentale di formazione che si inserisce in un processo di semina e di costruzione di una nuova mentalità che consideri la montagna come un **laboratorio di innovazione sociale ed economica**. Lo scopo è quello di creare l'immagine, ma anche il tessuto sociale ed economico di una nuova terra con una prospettiva diversa da quella attuale. Intendiamo così dare anche nuovo slancio e vitalità alla nostra offerta didattica della locale scuola primaria e secondaria di primo grado, creando un indirizzo sperimentale con specializzazione linguistico-musicale.

I principali attori del progetto, insieme alla promotrice Amministrazione Comunale, sono gli artisti, professionisti e docenti dell'**Accademia Distretto della Musica (ADdM)**, il Presidente M° **Anacleto Gambarara**, il Responsabile della formazione musicale Prof. **Giovanni Curti**, e il Direttore Artistico dell'Accademia e del progetto Appennino in Musica, M° **Pier Luigi Colonna**. L'Accademia si avvale anche del contributo di qualificati artisti esterni, che hanno calcato le scene dei più grandi teatri internazionali, come il Teatro alla Scala di Milano, tra i quali abbiamo l'onore di avere il soprano di fama internazionale **Vilma Vernocchi**, che da anni svolge attività didattica presso Conservatori e Accademie Musicali italiane e straniere e **Ilona Mataradze**, giovane ma affermato soprano georgiano con alle spalle una brillante carriera internazionale di grande successo nei ruoli operistici primari e nei più grandi teatri, con grandi orchestre e direttori quali Zubin Mehta e Yoel Levi.

Sono state già coinvolte due risorse del luogo che verranno impiegate, a partire dall'anno nuovo, come segretarie di produzione e vi è in prospettiva la creazione di nuovi posti di lavoro non solo per i residenti ma anche per professionisti provenienti da altre città, che saranno incentivati a trasferire il centro delle proprie attività a Premilcuore, attraverso la formazione e ricerca di figure professionali quali archivista musicale, tecnico della registrazione audio professionale, tecnico della riproduzione e mixaggio audio, tecnico delle luci per spettacoli, tecnico della fotografia e ripresa video.

La struttura di cui le risorse umane e professionali coinvolte potranno avvalersi è messa a disposizione dal Comune di Premilcuore attraverso la ristrutturazione del piano superiore della **Scuola Primaria "Aldo Spallicci"**, grazie a un contributo del **Ministero degli Interni**, con la quale si sono realizzate camere da due e tre posti letto per una capienza totale di 25 persone. Sono disponibili inoltre numerosi spazi per lo studio individuale e l'insegnamento dello strumento, una sala, un'aula magna per le prove d'orchestra e una palestra, in aggiunta alla Sala Ricci, all' "Area feste" e Pieve di San Martino. Grazie al contributo della **Fondazione Cassa di Risparmio di Forlì**, si sono acquistati nuovi arredi e una dotazione completa di strumenti e accessori musicali di ottima qualità per l'insegnamento dei vari corsi e per offrire la possibilità di studiare uno strumento anche ai ragazzi con minori opportunità.

L'ADdM nasce nel 2012 a San Leo e si espande rapidamente dalla sede principale di Bellaria fino a contare ad oggi 10 sedi nelle province di Forlì, Rimini e Pesaro. Ne fanno parte 30 insegnanti, 5 collaboratori amministrativi ai quali sono affidati 700 studenti provenienti da 15 comuni. L'ADdM è accreditata e riconosciuta dalla Regione Emilia-Romagna, convenzionata con i Conservatori "G.Rossini" di Pesaro e "G.Lettimi" di Rimini e collabora con diversi Istituti Comprensivi e realtà scolastiche.

Anacleto Gambarara, Presidente dell'ADdM si è diplomato in Saxofono al Conservatorio di "G.Rossini di Pesaro". Vanta una lunga esperienza concertistica nel settore della musica leggera, con prestazioni per la Rai e tournée internazionali, tra le quali spicca quella in Argentina insieme alla Nazionale di Calcio per i Mondiali del '78.

Giovanni Curti, docente e direttore di orchestre giovanili; già direttore della Scuola Civica Lo Schiaccianoci e del Centro Comunale di Musicoterapia "M. Uboldi", formatore Project manager del Progetto europeo Leonardo, autore di DO.RE.MAT.

Pier Luigi Colonna, concertista di chitarra, liuto e direttore d'orchestra con una vasta attività concertistica sulla scena mondiale e riprese televisive presso emittenti Rai ed Estere. Attualmente è docente titolare di Composizione musicale nel Dipartimento di Didattica presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro. Vincitore di concorsi internazionali e del premio "EUR Spettacoli" è stato direttore artistico di diversi Festival Musicali e attualmente di Appennino in Musica.



Seminario "Vacanze in Lirica" 2023:
la soprano Vilma Vernocchi, il Sindaco Ursula Valmorì

La possibilità di offrire l'ospitalità ad artisti, giovani studenti e famiglie, professionisti e orchestre rende possibile e agevolano la realizzazione degli obiettivi musicali prefissati attraverso la **residenza di orchestre nazionali e internazionali** per la produzione di repertori musicali, come l'orchestra spagnola di Cordoba "Guitarodia" che eseguirà per l'inaugurazione un repertorio in parte prodotto a Premilcuore con l'**Orchestra di Chitarre IVGO**, seminari e Masterclass internazionali, che l'Accademia ha avuto l'onore di inaugurare con la presenza del soprano di fama internazionale **Vilma Vernocchi**, la quale ha richiamato a sé una quindicina di valenti cantanti di varie nazionalità che hanno appassionatamente seguito il suo seminario "Vacanze in Lirica" giunto alla 29.a edizione e tenutosi questa estate nell'ambito del progetto Appennino in Musica.

Altra collaborazione di rilievo al progetto è offerta dal soprano **Ilona Mataradze**, la quale si esibisce con disinvolta bravura in ruoli da Mimì a Desdemona, Violetta, Leonora e in altri di opere come Carmen, Simon Boccanegra, Elisir d'amore e di altre opere di Verdi, brani di Strauss, in teatri da Israele alla Corea del sud e a teatri italiani, tra i quali merita di ricordare La Fenice. Ilona ama anche il repertorio cameristico-sinfonico e collabora con il M.° Pier Luigi Colonna nella creazione e produzione di un repertorio nuovo per Soprano e Orchestra di Chitarre.

L'**Orchestra giovanile di chitarre di Córdoba "Guitarodia"**, diretta dal M.° **Javier Villafuerte Jiménez** è formata da alunni e professori del Conservatorio Superior de Música de Córdoba e dei Conservatori e scuole di musica di Andalusia. Si è esibita in concerti presso centri culturali di Córdoba (Conservatorio Superior de Música, Conservatorio Profesional de Música, Círculo de la Amistad, Fundación Antonio Gala, I.E.S. Luis de Góngora), Málaga (Conservatorio Superior de Música, Museo Interactivo de la Música), Granada y Jaén, e hanno tenuto varie tournée in Castilla – La Mancha.